

Comité d'organisation

Marie José HANAÏ (Université de Rouen Normandie, EA 4705, ERIAC), Caroline LEPAGE, (Université Paris Nanterre, EA 369 « Études romanes », CRIIA/GRELPP), Béatrice MÉNARD (Université Paris Nanterre, EA 369 « Études romanes », CRIIA/GRELPP), Fabrice PARISOT, (Université de Perpignan Via Domitia, EA7397, CRESEM)

Comité scientifique

Françoise AUBÈS (Université Paris Nanterre), Erich FISBACH (Université d'Angers), Sandra GONDOUIN (Université de Rouen Normandie), César González OCHOA (Mexique, UNAM), Emmanuelle SINADET (Université Paris Nanterre), Graciela VILLANUEVA (Université Paris-Est Créteil Val de Marne), Lauro ZAVALA (Universidad Autónoma Metropolitana)

Avec le soutien de

Université Paris Nanterre : UFR LCE, EA 369 « Études romanes », École doctorale Lettres, Langues, Spectacles-ED138

Université de Rouen Normandie : EA 4705, ERIAC

Université de Perpignan Via Domitia : EA7397, CRESEM

Université Toulouse-Jean Jaurès : IPEAT

Institut des Amériques



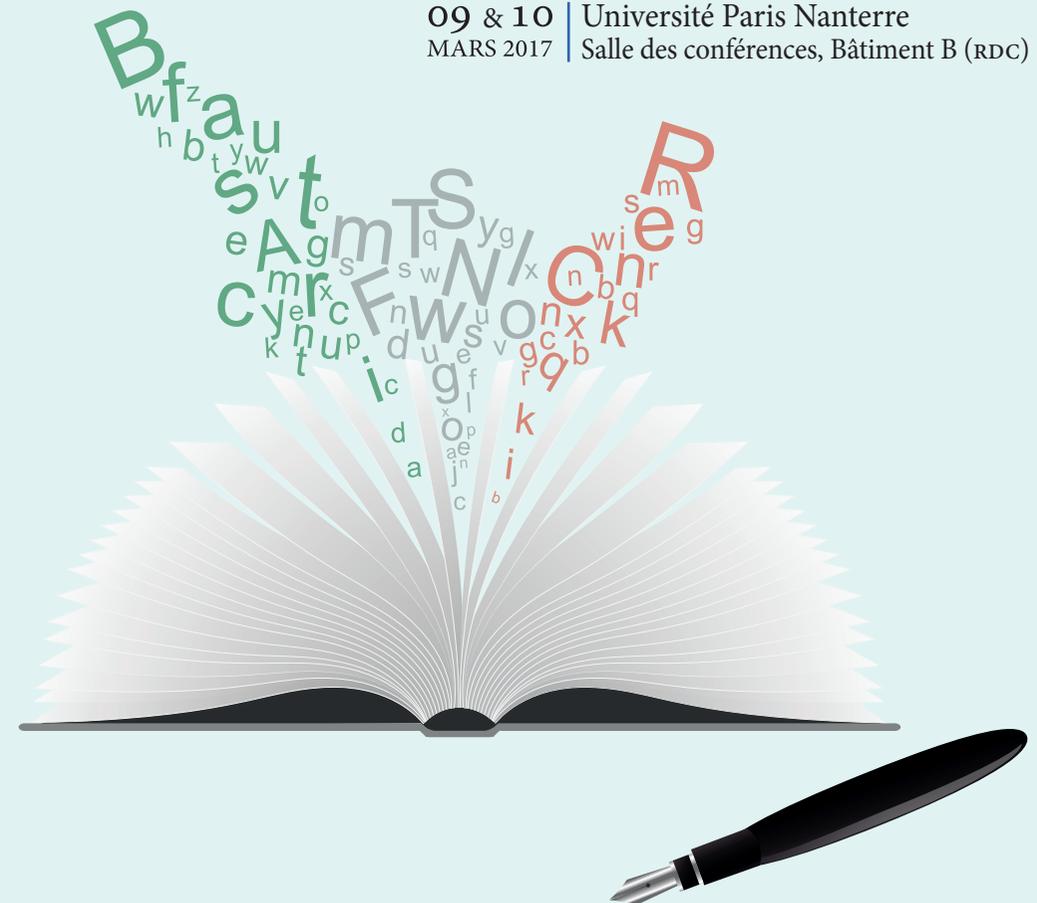
ENTRÉE LIBRE

Lieu : Université Paris Nanterre, 200, avenue de la République, 92000 Nanterre (RER, ligne A, direction Saint Germain-en-Laye, station Nanterre-Université)

Contact : beatrice.menard@u-paris10.fr

Les nouvelles écritures du XXI^e siècle mexicain
La question des genres littéraires

09 & 10 | Université Paris Nanterre
MARS 2017 | Salle des conférences, Bâtiment B (RDC)



Conception graphique : Benoît Roux (Université de Rouen Normandie - ERIAC EA 4705)

08h45-09h00 – Accueil des participants

09h00-09h30 – Ouverture du Colloque par le Comité d'organisation et par Silvia CONTARINI, Directrice de l'EA 369 « Études romanes »

09h30-10h30 – Conférence d'ouverture

Ana GARCÍA BERGUA (écrivaine mexicaine), *Escribir en la grieta* | Présentation de l'auteure par Marie-José HANAÏ

1^{er} table – De nouvelles écritures pour de nouvelles formes d'engagement

Modérateur : Javier Perucho

10h30-10h50 – Caroline LEPAGE et Elsa FERNÁNDEZ (Université Paris Nanterre) : *¡Basta! Mexique, un projet novateur et alternatif*

10h50-11h10 – Teresa GARCÍA DÍAZ (Mexique, Universidad veracruzana) : *Nuevas formas de narrar: Juan Pablo Villalobos*

11h10-11h25 – Discussion

11h25-11h35 – Pause

2^e table – Entre chronique, littérature de témoignage et fiction

Modératrice : Florence Olivier

11h35-11h55 – Julio ZÁRATE (Université Toulouse 1 Capitole) : *Periodismo y literatura, la migración centroamericana y su paso por México: Alejandro Hernández y Antonio Ortuño*

11h55-12h15 – Davy DESMAS (Université Toulouse-Jean Jaurès / INU Champollion) : *Fragmentation et hétérogénéité narrative dans La fila india de Antonio Ortuño*

12h15-12h30 – Discussion

12h30-14h30 – Déjeuner (Espace gourmand)

3^e table – Le renouveau du roman noir

Modérateur : Karim Benmiloud

14h30-14h50 – Alba LARA-ALENGRIN (Université Paul Valéry-Montpellier III) : *México (con j) de Antonio Ortuño, entre novela negra y novela transterritorial*

14h50-15h10 – Fabrice PARISOT (Université de Perpignan Via Domitia) : *Le néo-policier mexicain : la génération « zeta », une littérature de l'hybridité ?*

15h10-15h25 – Discussion

15h25-15h45 – Pause

4^e table – Transtextualité et intertextualité

Modératrice : Marie-Agnès Palaisi-Robert

15h45-16h05 – Rachel BISSON-FRADET (Université de Rouen Normandie) : *Dos veces única d'Elena Poniatowska, une mosaïque intertextuelle*

16h05-16h25 – Maricruz CASTRO RICALDE (Mexique, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey) : *Transmedialidades/transtextualidades en tres narradoras mexicanas del siglo XXI*

16h25-16h40 – Discussion

16h40-17h00 – Pause

17h00-18h00 – Conférence

José Manuel ORTIZ SOTO (écrivain mexicain), *La aguja en el pajar: la minificción en el cosmos de los géneros literarios en México (2000-2016)* | Présentation de l'auteur par Fabrice PARISOT

18h15 – Cocktail

09h00 – Accueil des participants

09h15-10h15 – Conférence

Jaime MORENO VILLARREAL (écrivain mexicain), *La escritura mirando pasar sus imágenes* | Présentation de l'auteur par Béatrice MÉNARD

1^{er} table – Vers une transgénéricité

Modératrice : Marie-José Hanaï

10h20-10h40 – Karim BENMILOUD (Université Paul Valéry-Montpellier III) : *La transgénéricité dans El viaje (2000) de Sergio Pitol*

10h40-11h00 – Véronique PITOIS PALLARES (Université Paul Valéry-Montpellier III) : *Borrando fronteras: la novela total de Julián Herbert*

11h00-11h15 – Discussion

11h15-11h25 – Pause

2^e table – Expérimentations et paris narratifs

Modératrice : Alba Lara-Alegrin

11h25-11h45 – Sara CALDERÓN (Université de Nice, Sophia-Antipolis) : *Género literario y narratividad en las novelas de Jorge Volpi*

11h45-12h05 – Florence OLIVIER (Université Sorbonne Nouvelle-Paris III) : *Liberté de parole : trois paris narratifs de l'extrême-contemporain au Mexique*

12h05-12h15 – Discussion

12h30-14h30 – Déjeuner (buffet)

3^e table – Le renouveau des genres littéraires

Modératrice : Teresa García Díaz

14h30-14h50 – Elvia ESQUIVEL (Université Paris Nanterre) : *Evolución de la narcoliteratura en Señales que precederán al fin del mundo de Yuri Herrera: bajo el enfoque del mito prehispánico*

14h50-15h10 – Claire PICOD (Université de Perpignan Via Domitia) : *El huésped de Guadalupe Nettel : pour un renouveau du genre fantastique*

15h10-15h30 – Monique PLÂA (Université Paris Est Marne-la-Vallée) : *La poésie dans le mouvement des anthologies*

15h30-15h45 – Discussion

15h45-16h00 – Pause

16h00-17h00 – Conférence de clôture

Javier PERUCHO (écrivain mexicain, UACM), *Lava de volcán. Erupciones del aforismo en México* | Présentation de l'auteur par Elsa FERNÁNDEZ

17h15 – Conclusions

20h00 – Dîner de fin de colloque (restaurant)