

UNIVERSITÉ DE TOULON

Underground
VS
Mainstream

JOURNÉE D'ÉTUDES ENTRÉE LIBRE

Underground and Mainstream in Cultural Production in Britain and Ireland since 1979

Co-organisateurs :

John MULLEN

Professeur, laboratoire ERIAC
john.mullen@univ-rouen.fr

Frédéric ARMAO

Maître de Conférences, laboratoire Babel
armao@univ-tln.fr

14 mars 2019 • 10h-17h

Salles FA.610 et FA.701 • Bât. PI
Campus de Toulon - Porte d'Italie



UNDERGROUND AND MAINSTREAM IN CULTURAL PRODUCTION IN BRITAIN AND IRELAND SINCE 1979

Salle FA.701 - sauf précision

9h30 Accueil des participants - FA.610

10h30 Perceptions de "Underground" et "Mainstream" dans la culture britannique au XXI^e siècle

John Mullen, Co-organisateur, Université de Rouen

10h45 Against the Grain: Community Photography into the 1980s

Mathilde Bertrand, Université de Bordeaux

11h15 From the Bristol underground scene to Sotheby's: The paradoxical status of Banksy

Youssef Ferdjani, Université de Toulon

12h Pause méridienne - RCT Café Mayol - 55 Avenue de Besagne - Toulon

14h15 From Post-Punk to PC Music: Subcultural discourses and practices in two underground scenes (1979, 2015)

Philippe Birgyn, Université de Toulouse

14h45 Independent labels in the 1980s: between the underground and the mainstream

Jeremy Tranmer, Université de Lorraine

15h15 Pause Café - FA.610

15h45 From the Sweet Vale of Avoca to The Guns of Brixton: A testimonial of 3 decades in the counterculture in Dublin and London with Frank Rynne

Frank Rynne, Université de Cergy Pontoise

16h15 "Underground" et "Mainstream" au Royaume-Uni et en Irlande : enjeux et perspectives.

Frédéric Armao, Co-organisateur, Université de Toulon

16h30 Fin de la journée d'étude

19h30 Dîner en ville - La Tortue - 71 Quai de la Sénse - Toulon