

Féminismes et artivisme dans les Amériques (XXE-XXIE SIÈCLES)

SESSION 5 : FÉMINISMES AMÉRINDIENS

Présidence de salle : Lissell Quiroz (Université Rouen Normandie)

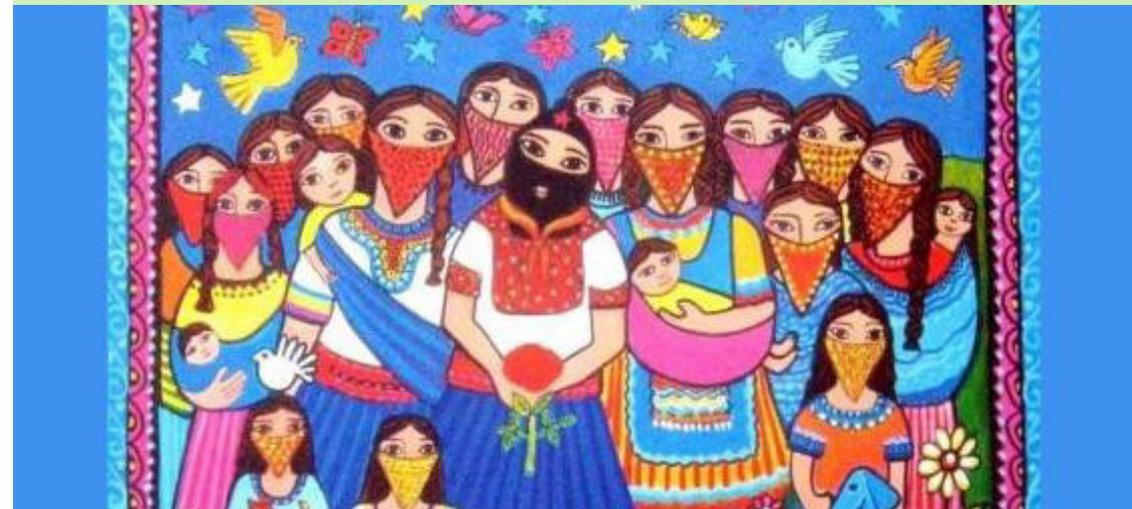
- 11h – 11h20 : Aurélie Journée (EHESS, Paris 1), « @NotYourIndianGirl. Modalités et enjeux de « l'esthétique-frontière » dans l'œuvre de l'artiste autochtone Cara Romero »
- 11h20 – 11h40 : Kelsey Leonard (McMaster University), « Defend the Sacred: Indigenous Women Fighting HydroColonialism across the Americas »
- 11h40 – 12h : Ana Rajković (Université de Zagreb), « Development of Indigenous Feminism within Movement for Socialism in Bolivia »
- 12h – 12h20 : Fabiela Bigossi (Paris Ouest Nanterre): « As mulheres indígenas na luta pela ocupação dos espaços políticos no Brasil »
- 12h20 – 12h40 : Discussion

Après-midi

SESSION 6 : ARTIVISME ET ACTIVISME EN CONTEXTE URBAIN

Présidence de salle : Sandra Gondouin (Université Rouen Normandie)

- 14h30 – 14h50 : Luisina Bolla (Universidad Nacional de la Plata, CONICET): « Más allá de la escisión teoría/praxis: producciones feministas en Argentina, entre la política y la teoría » (sobre marcha Ni Una Menos y huelga nacional de mujeres)
- 14h50 – 15h20 : Joao de Oliveira (Université Lille 3) : « Le discours d'empowerment féminin et la question de genre dans le funk et le rap brésiliens »
- 15h20 – 15h40 : Elsa Fernández et Caroline Lepage (Université Paris Ouest Nanterre), « Las Hijas de Violencia (2013-2016): "Las exageradas que quieren caminar sin que las molesten"»
- 15h40 – 16h : Lise Segas (Université Bordeaux Montaigne), « Raptivistas feministas latinoamericanas: audibilización y visibilización de una doble lucha feminista en contexto urbano »
- 16h – 16h20 : Discussion
- 16h20 - 16h40 : Pause café
- 16h40 - 17h : **Conclusions et clôture du colloque** / Closing session / Conclusiones y clausura del congreso / Conclusões e encerramento do colóquio



UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE
27 ET 28 SEPTEMBRE 2017

Maison de l'Université
Salle des conférences

COLLOQUE
FÉMINISMES ET ARTIVISME DANS LES AMÉRIQUES
XXE – XXIE SIÈCLES

27-28 septembre 2017
Université de Rouen
Maison de l'Université - Salle des conférences

Mercredi 27 septembre 2017

Matin

- 9h15 : Accueil des participants
9h30 – 9h45 : Ouverture du colloque par le comité d'organisation
9h45 – 10h45 : Conférences d'ouverture :
Ochy Curiel (Université National de Colombie) « Feminismo Decolonial en Abya Yala: fuentes, teorizaciones y prácticas políticas »
Paola Bacchetta (University of California, Berkeley), « Décolonialité, Anti-Racisme et Anti-Capitalisme: théories et Pratiques de Féministes Indigènes et Racisées de Turtle Island »

SESSION 1 : FÉMINISMES DÉCOLONIAUX

Présidence de salle : Lissell Quiroz (Université Rouen Normandie)

- 11h – 11h20 : Jules Falquet (Université Paris Diderot), « (In)visibilité, stratégies et apports des lesbiennes féministes aux mouvements sociaux d'Abya Yala »
11h 20 – 11h40 : Corine Mencé-Caster (Université de Paris IV-Sorbonne), « Les matrices décoloniales ambiguës du « féminisme antillais » : entre empêchement et affirmation »
11h40 – 12h : Sophie Large (Université de Tours), « “Race et masculinité dominicaine” dans l'œuvre de Rita Indiana Hernández : un féminisme décolonial ? »
12h – 12h20 : Karima Djennane Haouchene (Université de Paris IV-Sorbonne), « Mouvement de femmes musulmanes et dynamiques militantes de type féministe au sein de l'islam aux Etats-Unis »
12h20 – 12h40 : Discussion

Après-midi

SESSION 2 : AFRO-FÉMINISMES

Présidence de salle : Christelle Gomis (European University Institute)

- 14h – 14h20 : Tauana Olivia Gomes (Université Rennes 2): « Conselho Nacional das Mulheres Negras (1950): expressões de um movimento na interseção de gênero, raça e classe »
14h20 – 14h40 : Marcilene Silva da Costa (Université de Toulouse Jean Jaurès), « La littérature afro-féministe de Conceição Evaristo et Carolina Maria de Jesus »
14h40 – 15h : Leigh-Ann Worrell (University of the West Indies), « Not Here, So Where? Race, Sexuality and Diasporic Identities in Dionne Brand's In Another Place, Not Here »

- 15h – 15h20 : Mélanie Moreau (Université Bordeaux Montaigne), « Afro-cubanité, racialité et intersectionnalité : le renouveau des études féministes à Cuba »
15h20 – 15h40 : Discussion
15h40 – 16h : Pause

SESSION 3 : ENGAGEMENT POLITIQUE AU FÉMININ

Présidence de salle : Anouk Guiné (Université Le Havre Normandie)

- 16h – 16h20 : Paola Duval Chiquillo (Université de La Rochelle), « L'engagement féminin au sein des groupes guérilleros en Colombie »
16h20 – 16h40 : Marina Vinyes Albes (Université Paris-Sorbonne / Universitat de Barcelona), « La arpillera como praxis. Acción y comunidad política femenina en el Chile de la dictadura »
16h40 – 17h : Sarah Daniel (Université de Bordeaux Montaigne), « La matrice coloniale de la violence envers les femmes noires et indigènes »
17h – 17h20 : Discussion
20h : Dîner de Gala

Jeudi 28 septembre

Matin

SESSION 4 : PERFORMANCES ARTISTIQUES (1) - SALLE DES CONFÉRENCES

Présidence de salle : Emanuele de Maupeou (Université Rouen Normandie)

- 9h30 – 9h50 : Mariana Rojas Mora (Université Paris Diderot), « Disidencias en colectiva: Si no puedo perrear, no es mi revolución. El performance como herramienta política de resistencia y sanación »
9h50 – 10h10 : Andréia Fábila (Universidade Federal da Bahia), « Da dramaturgia ficcional ao real. Interseções entre a dramaturgia do espetáculo Antônia e da narrativa de mulheres reais »
10h10 – 10h30 : Tania Romero Barrios (Université Paris 8), « 'L'écharpe de l'espoir' (2010). Genre, *agency* et performance politique autour des disparus du conflit armé péruvien »
10h30 – 10h50 : Tatiana Vargas Maia (Centro Universitário La Salle, Canoas, Brésil), « Brasil: Mulher, Negra e Favelada. Gênero, Raça e Classe em “Quarto de Despejo”, de Carolina Maria de Jesus »

SESSION 4 : PERFORMANCES ARTISTIQUES (2) - SALLE DE TRAVAIL 24

Présidence de salle : Romain Magras (Université Rouen Normandie)

- 9h30 – 9h50 : Cristina Castellano (Université de Guadalajara), « *Habemus corpus* »
9h50 – 10h10 : Hankyeol Song (artist, film maker): « Voices from the Dark: Ana-Cha Art Collective and Counter-discursive Art Praxis »
10h10 – 10h30 : Emilie Blanc (Université Rennes 2) : « Subjectivités féministes chicanas : les représentations de « femmes ordinaires » de Yolanda M. López (1975-1978) »
10h30 – 11h : Discussion