COLLOQUE INTERNATIONAL

CREC (Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine, EA 2292 / Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

en partenariat avec

ERIAC (Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles, EA 4705 / Université de Rouen - Normandie)



Giovanni Battista Piazzetta, *Le chanteur* (vers 1730).

© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole - photographie Frédéric Jaulmes.

LA CHANSON EN ESPAGNE

(XIX^e-XXI^e SIÈCLES)

Métamorphoses, variations et réappropriations

13-15 octobre 2016

Jeudi 13 octobre

Maison de la Recherche

Salle Athéna 4 rue des Irlandais, 75005 Paris Vendredi 14 et samedi 15 octobre

Colegio de España

Cité Internationale Universitaire 7E boulevard Jourdan, 75014 Paris



Marie FRANCO marie.franco@sorbonne-nouvelle.fr







