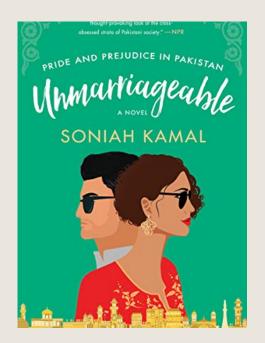




## Marc Martinez (Rouen - ERIAC):

« *The Female Quixote* de Charlotte Lennox (1752) : roman satirique et romance politique ».



## Florence Cabaret (Rouen - ERIAC):

« Dimensions politiques de la romance sentimentale dans *Unmarriageable* (2019) de Soniah Kamal et *Ayesha At Last* (2019) de Uzma Jalaluddin »



## Myriam Boussahba (Le Havre - GRIC):

« Écrire l'histoire dans la romance Régence »