

Les Galeries
de femmes illustres
en Europe
Galleries of Illustrious Women in Europe
(15th to 19th centuries)
(XV^e-XIX^e siècles)

JOURNÉE D'ÉTUDES

CAS,
Université Toulouse - Jean Jaurès
ERIAC,
Université de Rouen Normandie

Jeudi 03 juillet 2025

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, salle E412

Contacts :

Armel Dubois-Nayt (USVQ)
armel.dubois-nayt@uvsq.fr

Claire Gheeraert-Graffeuille (Université de Rouen)
claire.gheeraert-graffeuille@univ-rouen.fr

Lynn S. Meskill (Université Toulouse - Jean Jaurès)
lynn.meskill@univ-tlse2.fr

9h30-10h45

Les galeries de femmes en France aux XVI^e et XVII^e siècles / *Galleries of women in France in the 16th and 17th centuries*
Présidence de séance : Corinne Bigot (Université Toulouse - Jean Jaurès)

1. Lynn S. Meskill (Université Toulouse - Jean Jaurès),
Exemplarity in Margaret Buffet's Praises of Illustrious Learned Women (1668)
2. Catherine Pascal (Université de Montpellier Paul-Valéry),
Les galeries de femmes en France

Pause café

11h-12h15

Les galeries de femmes en Angleterre au XVII^e siècle / *Galleries of women in England in the 17th century*
Présidence de séance : Claire Gheeraert-Graffeuille (Université de Rouen)

3. Line Cottegnies (Sorbonne Université),
The Gallery of Heroick Women of Pierre Le Moyne and its translation into English by the Marquesse of Winchester (1652)
4. Charlotte Coffin (Université de Paris-Est Créteil),
La galerie hétérogène de Thomas Heywood : Gynaikeion, or Nine Bookes of Various History Concerninge Women (1624)

Déjeuner

14h-16h

Les biographies de femmes en Angleterre et en Ecosse du XVII^e au XIX^e siècles /
Biographies of women in England and Scotland from the 17th to the 19th centuries
Présidence de séance : Lynn S. Meskill (Université Toulouse - Jean Jaurès)

5. Armel Dubois-Nayt (Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines),
L'émergence tardive du genre de la biographie collective en Ecosse
6. Claire Boulard-Jouslin (Université Sorbonne Nouvelle),
"Amuser la galerie ?" Les dialogues des morts et les femmes illustres en Angleterre au XVIII^e siècle

Pause café

7. Claire Gheeraert-Graffeuille (Université de Rouen Normandie),
Joan of Arc in French and English Collective Biographies from the 17th to the 19th century

16h15-17h

Bilan / *Concluding Remarks*

