

Journée d'études

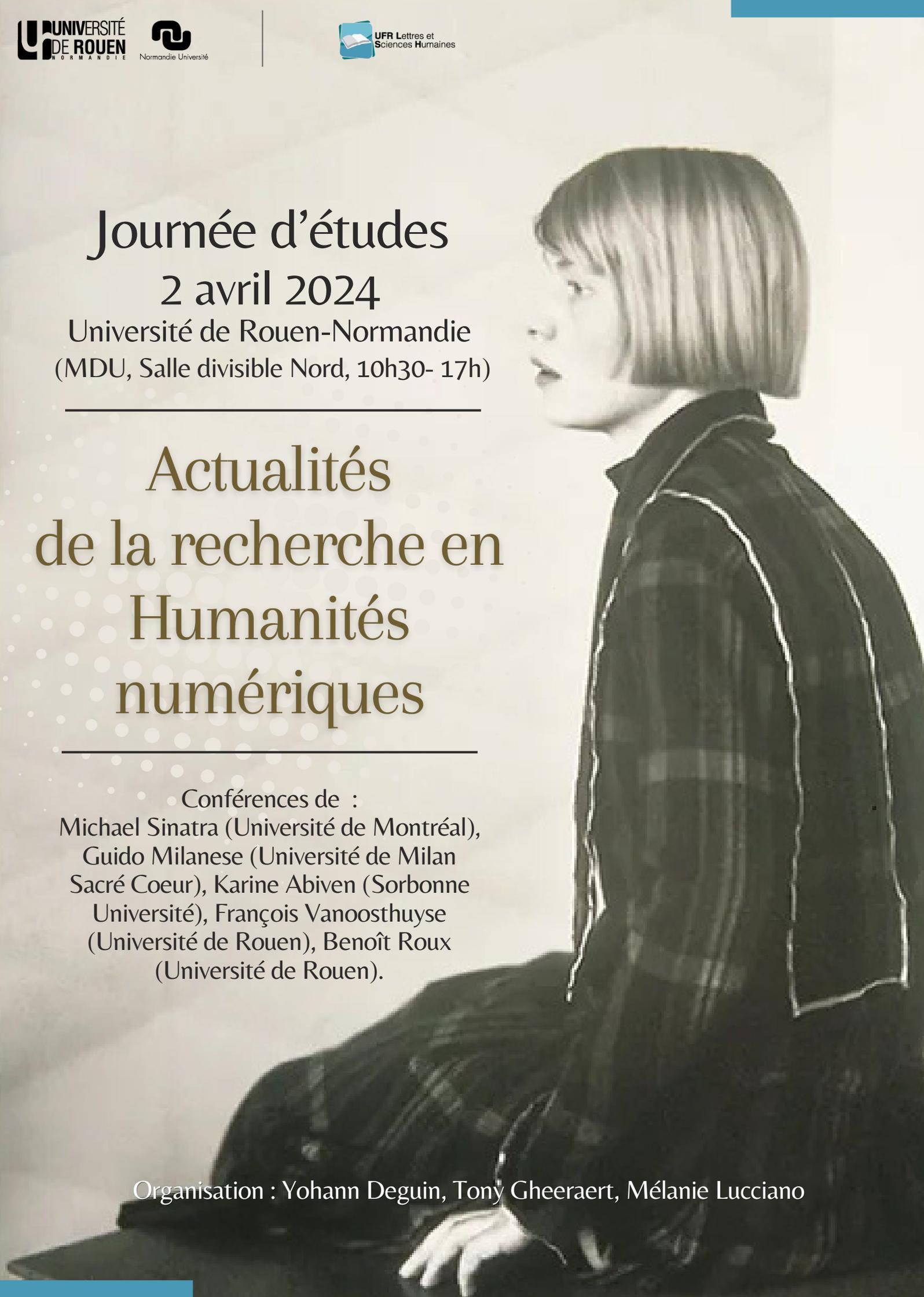
2 avril 2024

Université de Rouen-Normandie
(MDU, Salle divisible Nord, 10h30- 17h)

Actualités de la recherche en Humanités numériques

Conférences de :
Michael Sinatra (Université de Montréal),
Guido Milanese (Université de Milan
Sacré Coeur), Karine Abiven (Sorbonne
Université), François Vanoosthuyse
(Université de Rouen), Benoît Roux
(Université de Rouen).

Organisation : Yohann Deguin, Tony Gheeraert, Mélanie Lucciano



Actualités de la recherche en Humanités numériques

Journée d'études du 2 avril 2024

Université de Rouen-Normandie (Salle divisible Nord)

Organisation : Yohann Deguin, Tony Gheeraert, Mélanie Lucciano

10h : Accueil

Présidence de séance : Tony Gheeraert

(Université de Rouen – CEREdI)

10h30-11h30 : Michael Sinatra (Université de Montréal) :

De l'intermédialité aux humanités numériques :

relire The Hours de Michael Cunningham

11h30-12h30 : Guido Milanese (Université de Milan Sacré-Cœur) :

Quantité et qualité. Un débat fondateur

dans l'histoire de la philologie computationnelle

Présidence de séance : Yohann Deguin

(Université de Rouen – CEREdI),

Mélanie Lucciano

(Université de Rouen – ERIAC)

14h30-15h10 : Karine Abiven (Sorbonne Université) :

Rajeunir une « vieille » actualité : l'atout du numérique
pour l'accès aux tracts politiques de la Fronde (1648-1653)

15h10- 15h50 : François Vanoosthuyse

(Université de Rouen – CEREdI) :

Le site Flaubert

15h50-16h30 : Benoît Roux (Université de Rouen – ERIAC) :

De la biographie à la prosopographie d'objets :

perspectives numériques pour une histoire matérielle
des relations franco-autochtones (XVI-XVIIIe siècles).

16h30-16h45 : Conclusions de la journée