

Conseil de l'ERAC du mercredi 21 juin 2023

Présents : Catherine Baroin, Sylvaine Bataille-Brennetot, Luc Benoit à la Guillaume, Marie-José Hanaï, Ludivine Linant-Deveaux, Benoît Roux, Orlando Sandoval, Karine Winkelvoss

Représentés : procuration de Miguel Olmos pour Luc Benoit à la Guillaume

1. Informations de la direction

Contrats doctoraux et CSI : le classement est désormais fait par l'équipe présidentielle. Cette nouvelle procédure suscite un mécontentement justifié dans la mesure où elle dépossède les ED de leur pouvoir de choisir les contrats doctoraux.

Les auditions au niveau de l'ED servent à confirmer le classement. 4 dossiers ont été mis en liste principale et 4 en liste complémentaire. Le dossier dirigé par Anne-Laure Tissut est en liste principale. Sauf en cas de mauvaise audition mardi 27 juin, ce dossier devrait donc obtenir un contrat. Anne-Laure a fait passer un oral blanc au doctorant. Par ailleurs, un contrat doctoral normalien a été obtenu sous la direction de Claire Gheeraert-Graffeuille et on attend le résultat d'une candidature à un contrat doctoral handicap sous la direction de Franck Varenne. Rappelons que parmi les objectifs que nous nous sommes fixé pour ce contrat figure l'obtention de 2 contrats par an. Si nous en obtenons 3, nous aurons réussi à atteindre ce chiffre sur les deux dernières années (1 contrat l'an dernier).

Dans un contexte de baisse du nombre de nos doctorants, cette question est très importante pour notre laboratoire. Par ailleurs, suite au départ à Nanterre de Natalie Depraz, l'université a fait savoir à notre collègue qu'il lui faudra trouver une co-direction rouennaise pour ses 2 thèses sous contrat (Elise Marc-Becam et Matthias Vallery). Affaire à suivre, afin que ces deux jeunes collègues ne perdent pas leur allocation.

Rappelons que désormais pour les nouveaux inscrits, les CSI doivent inclure une audition de la direction de thèse.

Direction, conseil et axes : Nous avons reçu une candidature à la direction, des candidatures pour tous les collègues du conseil et à 3 axes sur 4.

Direction : Marie-José et Sylvaine

Conseil : Collège A : Luc, Karine, Annie, Miguel, Catherine ; collège B : Christopher, Mélanie, Sandra, Florence ; collège associés et temporaires : Odette, Léonore ; Doctorants : Orlando, Anne-Julie, BIATSS : Benoît, Corinne.

Axes : **Claire** et ##, Axe 2 : **Anne** et Karine, Axe 3 : **Franck** et Annie ; Axe 4 : **José** et James

Liste votée à l'unanimité.

Distinctions : L. Goudet IUF (2 en tout avec Christopher), A.-L. Tissut et C. Lounissi délégation CNRS, 3 collègues bien placés pour des CRCT (Sandra 1^{ère}, Mélanie 2^e, Franck 4^e), réponse le 30 juin.

Prix de la société 17^e pour l'ouvrage de C. Gheeraert-Graffeuille.

Campagne d'emplois : Les postes 2024 sont en passe d'être confirmés (1 PR civilisation anglophone LEA, 1 PR littérature et culture allemande dept allemand, 1 PRAG allemand LEA, 1 PRAG éco-gestion LEA, 1 MCF didactique de l'anglais INSPE. Les 4 ATER ont été recrutés. Des demandes supplémentaires vont être examinées (1 ATER dept anglais, 1 ATER dept philo, 1 ATER dept histoire, 1 ATEN anglais). Par ailleurs, le département d'anglais sera reçu par la présidence avec la direction de

l'ERAC lundi 26 juin pour exposer ses besoins suite au départ de Géraldine Vaughan. Pyramide des âges défavorable : D'ici 2031, 30 personnes atteindront ou dépasseront 65 ans. Nécessité de remplacer les postes.

2. Bilan financier et perspectives (Ludivine)

Présentation par Ludivine.

Commentaires : environ 56% de la dotation est engagée (moins les 10% consacrés au développement durable). Pour la fin de l'année : promesse de financer la publication de L. Profeti (2000 euros), à honorer en décembre ou en février, selon l'état de nos finances. Ordinateur pour C. Vallée ? Moins de dépenses d'équipement, pas de livres et pas de pot de retraite en 2023. L'an prochain, 2 dotations MCF et 1 nouvel IUF, donc plus d'argent.

3. Bilan des activités et perspectives (Karine)

Douze journées d'études et colloques ont eu lieu de février à juin 2023 et une bonne douzaine d'autres sont prévus pour la fin de l'année 2023 et l'année suivante ; la plupart seront des rencontres internationales. Cinq ouvrages collectifs dirigés ou codirigés par des membres de l'ERAC sont parus sur cette période et une bonne vingtaine au moins sont en préparation ; plusieurs sont à paraître d'ici la fin de l'année. Deux délégations CNRS et un IUF junior ont été obtenus, ainsi qu'un prix pour une monographie.

Journées d'études et colloques de février à juin 2023 :

JE « Numesthésie. L'écran pour saisir le sensible ? » - Reconstituer la réalité, coorg. par Benoît Roux le 3 février 2023 dans le cadre des Journées EVEille 2023 (avec l'université d'Utrecht et de Haute-Alsace)

JE avec les préparateurs des concours sur la linguistique hors programme, org. par Laura Goudet, le 17 février 2023.

JE Héloïse et Abélard, l'amour et le savoir vus par le XIX^e siècle européen, org. par Anne-Florence Gillard-Estrada et Florence Fix (Cérédi) le 6 mars 2023.

JE Quelle place pour l'enseignement de la civilisation en LEA ?, org. par Jessica Thrasher Chenot, Anne-Claire Sanz-Gavillon et Oriane Monthéard le 10 mars 2023.

JE internationale La théorie de la naissance humaine, org. par Livia Profeti le 24 mars 2023

Colloque « Poésie, (é)motions II », org. par Christophe Lamiot et Anne-Laure Tissut, du 19 et 20 mars 2023.

JE Vision(s) de l'art, org. par Natalie Depraz et Elise Marc-Bécam le 6 avril 2023.

JE dans le cadre du séminaire "Le temps de l'Empire ibérique (XVI-XVIII^e siècle)" org. par Marie-Lucie Copete et Alexandra Merle (Université de Caen) le 7 avril 2023 à Caen.

Journée Humanités Numériques, coorg. Mélanie Lucciano et Yohann Deguin (Cérédi) le 5 mai 2023 sur l'actualité de la recherche en HN, à destination des étudiant.e.s du master HN adossé à nos deux laboratoires (ERAC et Cérédi)

Colloque Popular Song in Europe in the 1920s, org. par John Mullen, 8-9 juin 2023.

JE Les voix de l'œuvre. Autour de Percival Everett, org. par Anne-Laure Tissut le 14 juin 2023.

9-10 juin 2023 sur la traduction technique au Collège d'Espagne à Paris en collaboration avec Paris VII pour le GERES (Groupe d'Étude et de Recherche en Espagnol de Spécialité), coorg. par Ana-Isabel Ribera et Laura Cacheiro.

Colloques et journées d'étude à venir en 2023-2024

Sandra Gondouin, coorg. (avec Albi, Nanterre et Grenoble) un colloque sur le thème des « Écritures migrantes et mutantes dans les nouvelles littératures d'autrices latino-américaines », à l'Université d'Albi (= colloque initialement prévu les 23-24 mars 2022, reporté au 21-22 septembre 2023 en raison des grèves (problèmes de transports et locaux bloqués)).

Claire Gheeraert-Graffeulle, International Workshop: 12 et 13 octobre, Grande salle de l'IRIHS, Mémoire des Révolutions anglaises dans les îles britanniques, en Europe et en Amérique du Nord (XVIIe-XIXe siècle).

Un lieu à soi. Habiter avec un handicap (ENÉE), org. par Annie Hourcade et Anne Boissel (et auquel participera également Anne Besnault) le 17 et 18 novembre 2023.

Miguel Olmos coorganise au printemps 2024, avec le GRIC (Le Havre) et peut-être aussi le CELIS de Clermont Ferrand, les "Rencontres poétiques en Normandie, 2", sur deux journées, au Havre. Le premier volet de ces rencontres poétiques en Normandie a eu lieu en janvier 2023 : « Dynamiques de la voix dans la poésie hispanique de 1975 à nos jours : nature, structure, effets »

Robert Coale, "Les républicains espagnols dans la Seconde guerre mondiale, 1939-1945". Colloque international à Rouen et à Paris.

Dans le cadre du projet trilatéral Villa Vigoni, "Les visages d'Hélène: un paradigme entre littérature, rhétorique et philosophie", (dir. Annie Hourcade-Sciou (U. de Rouen/ERAC), Irmgard Männlein-Robert (U. Tübingen), Maddalena Vallozza (U. Tuscia), premier atelier scientifique 25-29 février 2024, financement Villa Vigoni et FMSH, activité dans le cadre de l'axe 3 ERAC, membres de l'ERAC participants: Annie Hourcade Sciou (responsable France), Anne-Lise Worms.

Christophe Lamiot, colloque sur la poésie en lien avec la collection "To" qu'il dirige aux PURH, les 17 et 18 mars 2024 à Rouen puis Mont-Saint-Aignan.

Sylvie Hancil et Jose Vicente, 4th international conference on grammaticalization (Gramm4) à Rouen, colloque 21-22 mars 2024.

Laura Goudet, conférence internationale GamesLit à Rouen (<https://gameslit2023.wordpress.com/about/>)

Laura Cacheiro Quintas et le département LEA prévoient d'organiser une JE sur la place de la traduction en LEA : particularités et défis, printemps 2024

The Child and the Book Conference (CBC) Rouen 2024, colloque international sur le thème « Making, building, mending: Creativity and craftsmanship in children's literature and culture » (Université de Rouen, 2-4 mai 2024), organisé par Virginie Douglas avec Sylvaine Bataille et Florence Cabaret, avec le soutien de l'ÉRIAC, l'IRIHS, l'Association française de recherche sur le livre et les objets culturels de l'enfance (AFRELOCE), le CNLJ/BnF, la Ville de Rouen, la Métropole, la Région Normandie, et les universités Paris-Nord, Paris 8, Reims, Bourgogne et Artois.

Anne-Florence Gillard-Estrada co-organise (avec Paris 1 et d'autres peut-être) un colloque sur Whistler au musée des Beaux-Arts de Rouen (où se tiendra une exposition sur Whistler) en mai 2024. A.-F. Gillard-Estrada co-organise aussi deux conférences UTLC (Universités de Toutes les Cultures) à

l'auditorium du musée des Beaux-Arts en février et mai 2024 (sur un cycle de tableaux au musée et sur le peintre Whistler) en lien avec la MDU.

Anne-Julie Debare organise une journée d'études autour et en présence de l'écrivain états-unien Laird Hunt en janvier 2024.

Virginie Douglas invite un auteur américain d'albums pour la jeunesse, David Ouimet, en novembre 2023.

Autres formats de travail collectif :

Une dizaine de séances de séminaires (axes 1, 2 et 4) ont eu lieu depuis janvier, auxquels il faut ajouter pour l'axe 3 :

Le webinaire "Soin et narrativité", organisé par Annie Hourcade en collaboration avec Babacar Diop (Univ. Dakar) et Anke Bedoucha, doctorante à l'ERAC, sera reconduit en 2023-2024.

Projet de webinaire international autour de Michel Foucault et les Antiques, par Yolanda-Gloria Gamboa Munoz (Université de Sao Paulo) et Annie Hourcade Sciou, premier semestre 2024.

Annie Hourcade (avec Benoît Misset), responsable du groupe de recherche "Les cahiers de réanimation". Séances de travail mensuelles sur un ensemble de cahiers laissés à disposition des soignants et des proches dans la chambre de patients en réanimation à l'hôpital Saint-Joseph à Paris, et qu'il s'agit d'étudier dans une perspective interdisciplinaire (philosophie/médecine/littérature). Congrès et publication collective prévue en 2024.

Prix et distinctions :

Laura Goudet a obtenu l'IUF junior

Anne-Laure Tissut et Carine Lounissi ont obtenu une délégation d'un an au CNRS

Le livre de Claire Gheeraert, Lucy Hutchinson and the English Revolution : Gender, Genre, and History Writing (Oxford University Press, 2022) a reçu le Prix XVII^e siècle de la Société d'Etude du XVII^e siècle.

Publications parues :

Oriane Monthéard (codir.), Migration and Mutation: New Perspectives on the Sonnet in Translation: Literatures, Cultures, Translation, codir. par, Bloomsbury Publishing, 2023.

Sonja Malzner, codir. (avec Sandie Attia), Sur les traces du colonialisme. Le Fonds Polényk en textes et en images, Presses Universitaires Indianocéaniques,

Sylvie Hancil (codir.), Different Slants on Grammaticalization, Amsterdam, John Benjamins, 2023.

Yves Gardes (codir.), La frustration, dossier thématique paru en ligne le 26 mai 2023, à paraître au format papier, dans la Revue française d'études américaines.

Jean-Pierre Cléro (dir.), Croisements et Rencontres éthiques, Rouen, PURH, 2023 (dans la série Rencontres philosophiques des Cahiers de l'ERAC).

Publications à paraître :

Richard Price, Observations sur la nature de la liberté civile, suivies de Discours sur l'amour de la patrie, traduction et introduction Christopher Hamel, Lormont, Le bord de l'eau, 2023.

Bataille Sylvaine, Shannon Wells-Lassagne et Florence Cabaret, dir., Short Circuit: Brevity and the Short Form in Serial Television, Edinburgh University Press, à paraître en 2023.

Catherine Filippi-Deswelles, José Vincente Lozano et Alain Blanc, un numéro spécial d'EPILOGOS réunissant des contributions de collègues ayant participé au Séminaire des linguistes de l'ERLAC 2017-2018 et 2018-2019, intitulé "Relation(s) sens-forme(s) et variation(s)", à paraître fin 2023.

Konstantinos Alevizos (codir. avec Elisa Barbessi et Joël Figari), actes du colloque Musique et Nombres entre Philosophie, Composition et Acoustique (2020). Collegium Musicae de l'Alliance Sorbonne Université, Musique et interdisciplinarité.

Konstantinos Alevizos, Επικουρικά, Ed. Πηγή, Athènes, Thessalonique, 2023.

Retour du front, publication des actes des trois journées d'études coorganisées par Annie Hourcade et Benoît Roux avec L'Institut National des Invalides, aux Editions Hermann en 2023.

La polarisation politique dans les sociétés contemporaines, dossier thématique à paraître dans la revue *Annis*. Revue d'études des sociétés et cultures contemporaines Europe-Amérique, codir. Luc Benoit à la Guillaume et Anne-Claire Sanz-Gavillon.

Quand le cœur ou l'esprit basculent, numéro des Cahiers de Civilisation Espagnole Contemporaine, codir. par Lise Jankovic, juin 2023.

Gardens and Academies in Early Europe, codir. par Ginette Vagenheim (avec Denis Ribouillault), Leiden, Brill, à paraître en 2023.

Jean-Pierre Cléro, Entretiens avec Patrice Vibert, Paris, Hermann, à paraître en 2023.

Arendt et Heidegger d'Emmanuel Faye paraîtra en traduction allemande (trad. Leonore Bazinek) chez Königshausen & Neumann, en 2023.

Emmanuel Faye, *Light of the Mind and Human Freedom*. Descartes versus Gadamer paraîtra directement en anglais au printemps 2023.

Claire Gheeraert-Graffeuille, en préparation (avec G. Vaughan): *Transatlantic Anti-Catholicisms 17th -21st Centuries* : articles acceptés pour expertise par la revue *Journal of Religious History*. (<https://onlinelibrary.wiley.com/journal/14679809>) Nous rendons les articles à la rentrée.

Lamiot, "The Stars in Mindless Space" de Jerome Rothenberg, original en anglais; traduction en français par Anne Talvaz;

La théorie de la naissance humaine, dir. Livia Profeti et Emmanuel Faye chez Kimé, actes du colloque org. par Livia Profeti le 24 mars 2023

Laura Goudet coédite cette année avec J. Bongiorno un numéro de revue (*Anglophonia*, sur l'interface phonétique-phonologie)

Virginie Douglas. *Le roman Young Adult au XXIe siècle en Grande-Bretagne : Explorations de la marge et de l'entre-deux*, à paraître à Bruxelles chez P.I.E-Peter Lang.

Virginie Douglas et Florence Cabaret. *Adaptations en séries télévisées anglophones des romans pour la jeunesse*. TV/Series. A paraître.

Annie Hourcade (codir., avec Anne Boissel), *Pouvoir et vieillissement*, éditions Champ social.

Annie Hourcade (codir., avec Thierry Belleguic), *Approches de la vulnérabilité: Représentations et pratiques*, Hermann édition, à paraître en 2023.

Annie Hourcade (codir., avec Thierry Belleguic et Babacar Diop), *Soin et narrativité*, Hermann édition, à paraître en 2024.

Anne-Florence Gillard-Estrada, *Le corps grec dans la peinture britannique de l'Antiquité (1860-1900) : entre idéal et fantasme*, Presses de Paris Sorbonne, automne 2023.

Anne-Florence Gillard-Estrada et Florence Fix, collectif ##, automne-hiver 2023.

Soutenances de thèse

Thèses soutenues entre janvier et juin 2023 :

Alexis Delamare, « L'affectivité dans la phénoménologie husserlienne », dir. Natalie Depraz, soutenue 23 mai 2023.

Adinel Bruzan, « Qu'est-ce qu'une vision du monde ? Enquête historique en vue d'un horizon métaphysique », dir. Natalie Depraz, le 3 février 2023.

Soutenances prévues d'ici la fin de l'année 2023 :

Théodora Barat, « Four Corners : terrain d'essai, zone sacrifiée, objet de représentations », thèse RADIANT codir. Luc Benoit à la Guillaume

Guillaume Perzo-Piel, "La fin du citoyen", dir. Annie Hourcade, soutenance prévue en novembre 2023.

Isabelle Eloy-Carriat, « L'autobiographie de la femme autochtone canadienne et la reconquête de son identité », dir. Anne-Laure Tissut, soutenance prévue en décembre 2023.

4. Bilan du mandat 2019-2023 (Luc)

Ce mandat de 4 ans a été marqué par l'évaluation positive de l'HCERES, qui a validé notre bilan et notre projet et salué nos progrès. La crise sanitaire a certes affecté notre activité, mais ne nous a pas empêché de progresser et d'évoluer, notamment sur le plan de la gouvernance, que nous avons modernisée. Le contexte de non renouvellement des postes et d'accélération des départs à la retraite a toutefois commencé à nous poser des problèmes. J'évoquerai successivement les effectifs (1), les doctorants (2), la gouvernance (3) et les publications (4).

Effectifs

Au 1er juin 2020, l'ERAC comptait 19 Professeurs et 47 Maîtres de conférences. Au 1^{er} septembre 2023, l'ERAC compte 17 PR (dont 2 grâce au repyramidage) et 46 MCF (dont 1 rattachement d'une collègue partie dans un autre labo et revenue chez nous, C. Lounissi). Une autre collègue MCF HDR de musicologie demandera sans doute à nous rejoindre à la rentrée. Cette situation montre à la fois l'attractivité de notre laboratoire, que des collègues publiants demandent à intégrer, et le manque de postes dans un contexte d'augmentation des effectifs étudiants et de départs à la retraite non remplacés. A moyen terme (2031), 30 collègues atteindront ou dépasseront 65 ans (12 PR et 18 MCF nés entre 1958 et 1966). Si on ajoute les inévitables promotions et mutations, c'est donc la moitié des membres permanents qui vont quitter le laboratoire. Cette réalité doit nous inciter à gérer aux mieux nos demandes de poste en veillant au maintien de l'équilibre entre les disciplines et les départements, que cette évolution pourrait gravement menacer, au détriment des plus fragiles et de la diversité qui fait la richesse de nos recherches.

Doctorants

Nous sommes passés de 53 doctorants en 2019 à 44 en septembre 2023. Avec la mutation de N. Depraz et les départs à la retraite de PR à venir, ainsi que le tarissement relatif du vivier d'étudiants dans certaines disciplines, on peut s'attendre à une continuation de la baisse de nos effectifs de doctorants. Il

faudra donc être vigilants sur ce point et mettre toute notre énergie dans les campagnes pour l'obtention de contrats doctoraux. Parmi les objectifs affichés devant l'HCERES figurait le nombre de 2 contrats doctoraux par an. Cette année, nous pourrions en obtenir 3, ce qui serait une excellente nouvelle. Le mandat a été marqué par un soutien exceptionnel aux doctorants pendant la crise sanitaire (prolongement des contrats, achats de livre et d'ordinateurs). Il faudra sans doute renouer avec les journées des doctorants et mettre à jour le guide que, suite aux recommandations de l'HCERES et avec l'aide de B. Roux, nous avons mis en place. Le rôle de nos élus doctorants Orlando Sandoval Cuervo et Anne-Julie Debare, doit être souligné : leur engagement passé et à venir au sein du conseil a été, est et sera précieux.

Gouvernance

La gouvernance de l'ERAC a été modernisée sur le plan des statuts et des pratiques.

Les statuts ont été réécrits, à l'initiative de la DRV et en tenant compte des préconisations de l'HCERES. Les nouveaux statuts prévoient un conseil étoffé qui représente l'ensemble des catégories, y compris les membres associés et temporaires, et chacun des quatre axes. Les procédures de rattachement, d'élection et de fonctionnement ont été clarifiées. La partie réglementaire explicite les droits et les devoirs de chacun. Nous avons veillé à éviter autant que possible d'alourdir le fonctionnement du laboratoire.

Nous avons aussi tenu à renforcer la collégialité et le dialogue en soumettant les décisions importantes, notamment les campagnes d'emploi, à l'arbitrage du conseil en présence des directions des départements et des masters. Il s'agissait à nos yeux d'un impératif démocratique et d'une nécessité politique : seule une délibération collective peut légitimer les arbitrages difficiles auxquels nous sommes contraints par le manque de postes mis au concours, préserver l'unité du laboratoire et définir une politique cohérente.

Enfin, nous avons tenté de mettre l'accent sur les doctorants et les nouveaux collègues et avons systématiquement encouragé leurs demandes de financement, d'équipement et de CRCT.

Publications

Citons le rapport de l'HCERES de 2021: « La productivité scientifique de l'ERAC est en nette hausse depuis le précédent contrat. L'équipe a ainsi réalisé 56 monographies, 77 directions d'ouvrages ou numéros de revue, 183 articles scientifiques et 202 chapitres d'ouvrages, 42 articles dans des actes de colloques — dont une partie significative écrite dans une langue étrangère. Elle a organisé ou coorganisé une quarantaine de colloques internationaux et une soixantaine de journées d'étude de très bonne tenue, et ses membres ont par ailleurs fait 365 présentations dans des colloques et des congrès nationaux ou internationaux. » Depuis 2021, cette tendance s'est confirmée. Des publications internationales, dont certaines ont obtenu des prix, sont parues. On doit aussi mentionner l'obtention de 2 IUF junior, de 2 délégations au CNRS et d'une dizaine de CRCT. Il reste à confirmer et amplifier ces bons résultats en obtenant des projets financés. Des projets européens ont été ou vont être déposés.

Conclusion

Notre unité progresse sur le plan de son activité (quantité et qualité), attire de nouveaux membres et a su rester unie, collégiale et solidaire. Toutefois, on note une baisse du nombre des doctorants et de nombreux départs à la retraite à venir. Cette situation va conduire à des arbitrages difficiles qui ne pourront se faire que de manière collégiale, en interne, et en étant présents à tous les niveaux où se prennent les décisions, au conseil scientifique, au CG, à l'IRIHS, à l'INSPE, dans les conseils centraux et dans le dialogue avec l'équipe présidentielle. Nous remercions l'ensemble des membres de l'équipe, enseignants, doctorants et personnels administratifs, avec lesquels avons beaucoup appris et avons aimé travailler. Nous avons toute confiance en la future équipe de direction, aidée du nouveau conseil, pour faire fructifier les acquis de l'ERAC.